

## Lista delle opere shakespeariane con probabile datazione

Tutte le datazioni delle opere shakespeariane prendono le mosse dal canone del Chambers, nel suo *William Shakespeare. A Study of Facts and Problems*, OUP, 1930. Vari aggiustamenti sono stati fatti nel corso degli anni grazie a studi filologici e storici di vario tipo. Una delle possibili successioni è la seguente:

### Data                      Opera

1589-90	<i>1 Henry VI</i> (rivisto 1594-95)
1590-91	<i>2 Henry VI</i> (pubblicato 1594) §
1590-91	<i>3 Henry VI</i> (pubblicato 1595) §
1591-92	<i>The Taming of the Shrew</i> (1594) §

1592	<i>Venus and Adonis</i> (Poemetto, pubblicato 1593)
------	---

1592-93	<i>Richard III</i> ("bad" quarto 1597) §
---------	--

1593-94	<i>The Rape of Lucrece</i> (Poemetto, pubblicato 1609)
---------	--

1592-94	<i>Titus Andronicus</i> (prima edizione 1594) §
---------	---

1590-94	<i>The Two Gentlemen of Verona</i>
---------	------------------------------------

1592-94	<i>The Comedy of Errors</i>
---------	-----------------------------

?

1593-1600	Sonetti (pubblicati 1609)
-----------	---------------------------

1594-95	<i>Love's Labor's Lost</i> (probabilmente rivisto nel 1595 o 1597; pubblicato 1598)
---------	---

1594-95	<i>A Midsummer Night's Dream</i>
---------	----------------------------------

1594-96	<i>King John</i>
---------	------------------

1595	<i>Richard II</i> (pubblicato 1597)
------	-------------------------------------

1595-96	<i>Romeo and Juliet</i> (pubblicato 1599; 1597 §)
---------	---

1596-97	<i>The Merchant of Venice</i> (pubblicato in 1600)
---------	--

1597-1601	<i>The Merry Wives of Windsor</i> (rivisto 1600-01; 1602 §)
-----------	---

1597	<i>1 Henry IV</i> (pubblicato 1598)
------	-------------------------------------

1598	<i>2 Henry IV</i> (published 1600)
------	------------------------------------

1598-99	<i>Much Ado About Nothing</i>
---------	-------------------------------

1599	<i>Henry V</i> (pubblicato 1600)
------	----------------------------------

1599	<i>Julius Caesar</i>
------	----------------------

1599	<i>As You Like It</i>
------	-----------------------

1600-01	<i>Hamlet</i> (pubblicato 1604; 1603 §)
---------	---

1600-01	<i>The Phoenix and the Turtle</i> (poemetto)
---------	--

1601-02	<i>Twelfth Night</i>
---------	----------------------

1601-02	<i>Troilus and Cressida</i> (pubblicato 1609)
---------	---

1602-03	<i>All's Well That Ends Well</i>
---------	----------------------------------

1604	<i>Othello</i> (pubblicato 1622)
------	----------------------------------

1604	<i>Measure for Measure</i>
------	----------------------------

1605	<i>King Lear</i> (pubblicato 1608)
1606	<i>Macbeth</i>
1606-07	<i>Antony and Cleopatra</i>
1607-08	<i>Timon of Athens</i> (pubblicato 1609)
1607-08	<i>Coriolanus</i>
1607-08	<i>Pericles</i>
1609-10	<i>Cymbeline</i>
1610-11	<i>The Winter's Tale</i>
1611	<i>The Tempest</i>
1612-13	<i>Henry VIII</i> con John Fletcher
1612-13	<i>Cardenio</i> (messo in scena 1613; registrazione copyright 1653, poi andato perduto. <i>Double Falsehood</i> di Lewis Theobald, rappresentato al Drury Lane nel 1727 e pubblicato nella collana Arden Shakespeare nel 2010, sembrerebbe un rimaneggiamento della commedia scritta da Fletcher e Shakespeare e rappresentata nel 1613.
1613	<i>The Two Noble Kinsmen</i> , con Fletcher (pubblicato 1634)

NB. Dei testi indicati con § esistono versioni “in quarto” dette “bad quarto” perché non accurate.